

مہڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری

ساس سنی سکر. کام

مہڑو کو بیو دندو

اخبار لکھ مضمون تان ورث

الطاف شیخ

دجیٹل پبلشر

سنی سکر لکھ مضمون تان ورث

سنی سکر لکھ مضمون تان ورث

مہتر ڪو ٻيو ڏندو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

بہ لفظ

محترم دوستو.....!

السلام عليڪم

اداري، سنڌي ادبي سنگت شاخ سکر ستيءَ طرفان اوهان جي لاءِ، جڳ مشهور شخصيت، (جنهن کي سنڌ جو سندباد جهازي چئجي ته نهايت بهتر ٿيندو) محترم الطاف شيخ جا سفرناما ۽ ٻيا ليک پيش ڪجن ٿا.

اسان محترم الطاف شيخ صاحب جا تمام گھڻا ٿورائتا آهيون جن جي اجازت ۽ تعاون سان اهي ڪتاب ٿوري آئوٽ لوڪ جي ايڊيٽنگ سان (ڪتاب جي متن ۾ ڪابه تبديلي نه ڪئي وئي آهي، صرف ويب سائيٽ تي آڻڻ لاءِ ان جي آئوٽ لوڪ کي خوبصورت بڻايو ويو آهي) اوهان تائين پهچائي سگهيا آهيون. ان کان علاوه ڪتاب جي پبلشر وغيره جا نالا، سندن مالڪي حقن سبب نه ڏنا ويا آهن. صرف ليکڪ جي اجازت سان سندس ليک ڏنو ويو آهي.

محترم دوستو!.. اسان اُميد ٿا ڪريون ته اوهان پنهنجي راءِ کي پاڻ تائين محدود نه ڪندا، ڇا ڪاڻ ته اوهان جي اها راءِ ئي اسان جي جياپي جو ڪارڻ آ. وڌيڪ بهتري آڻڻ لاءِ ضرور راءِ ڏيندا.

سات سلامت

مهرباني

اوهان جي مشوري جو منتظر

عبداللطيف انصاري

شمس آباد سکر سنڌ

فون: 0333.7146119

اي ميل؛

abdullateefansari@yahoo.com



مھڙو ڪو ٻيو ڌنڌو

سامونڊي زندگي يعني جهاز هلائڻ واري نوڪريءَ ۾ جتي تڪليف، سختي ۽ خطرو آهي، اتي مزدور رومانس ۽ Thrill پڻ آهي. شايد ڪيترائي جهازي (Seafarers) هميشه لاءِ جهاز تي ئي رهڻ پسند ڪن، پر ٻارن جي وڏو ٿيڻ ۽ سندن پڙهائي جي ڪري، هنن کي جهاز ڇڏي ڪناري جي نوڪري ڳولڻي پوي ٿي. پوءِ ڪناري جي نوڪري (Shore Job) جتي سامونڊي نوڪري کان سولو ۽ سڪون وارو آهي، اتي پگهار گهٽ ٿئي ٿو. 1971ع ۾ منهنجي شادي ٿي ۽ ڏهه سال کن منهنجي فيملي مون سان گڏ مختلف جهازن تي سفر ڪندي رهي. جهاز ڇڏڻ تي نه منهنجي، نه منهنجي زال جي دل ٿي چيو. منهنجي دل ان ڪري جو مختلف جهازن تي رهي رهي ان جي انجڻين کان اهڙي واقفيت ٿي وئي هئي، جو هاڻ هن نوڪريءَ ۾ مون کي

مھڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

ڪنهن به قسم جي ڏکيائي نٿي ٿي. جهاز هلائڻ جي هن
 نوڪريءَ ۾، جتي ڪڏهن ڪڏهن طوفانن ۽ خراب سمنڊن
 ڪري اوجاڳا ڪرڻا پيا ٿي، اتي بيحد سانت ۽ سڪون جا
 ڏينهن به مليا ٿي. جهاز جي چيف انجنيئر جي حيثيت سان
 ايترو اعتماد ٿي ويو هو جو جهاز جي انجڻ ۾ ڪٿي ڇا به
 خرابي ٿئي، ان کي صحيح ڪري جهاز کي ويجهي
 بندرگاهه تائين پهچائي سگهڻ جي سگهه ساريم ٿي.
 سامونڊي نوڪريءَ ۾ آفيس واري ڪٽ ڪٽ به نٿي ٿئي.
 هيءُ اها نوڪري آهي، جنهن ۾ توهان جو باس (جهاز جو
 مالڪ يا شپنگ ڪمپنيءَ جو چيئرمين) توهان کان
 هزارين ميل پري ويٺل رهي ٿو. جهاز تي سفر ڪندڙ جهاز
 هلائيندڙن جون زالون، ان ڪري خوش رهن ٿيون جو جهاز
 تي هنن کي هر شئي ٺهيل ٺڪيل ملي ٿي. جهاز تي هنن
 کي نه رڌ پچاءُ ڪرڻو پوي ٿو ۽ نه بهاري پوڄو. هر چوٿين
 پنجين ڏينهن دريءَ جو پڙو هٽائڻ سان هنن کي نئون

مھڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

بندرگاه نظر اچي ٿو ڪڏهن ممبئي، ڪولمبو سنگاپور ته ڪڏهن هانگ ڪانگ، منيلا، ٽوڪيو. ڪنهن بندر گاه ۾ جي جهاز جي مرمت هلي ٿي تڏهن به ان ڪم لاءِ اسان کي ڊوڙ ٿو پوي ٿو. هو ته صبح شام جهاز تان لهي، شهر گهمي سگهن ٿيون. پر بهرحال ٻارن جي پڙهائيءَ خاطر اسان کي ڪناري جي نوڪري جي ڳولا ڪرڻي پوي ٿي. هونءَ به هاڻ گهڻو ئي جهاز هلايوسين! پهرين نوڪري ڪوبت ۾ ملي، اتي جي بندرگاه جي چيف انجنيئر جي حيثيت ۾ مون کي رکيو ويو. منهنجو ڪم بندرگاه ۾ هلندڙ لانچن ۽ تڱ بوٽن (Tug Boats) تي نظر رکڻ هئي. ساڳيو پاڻي جي جهازن جي انجنيئر وارو ئي ڪم هو. انهي دوران منهنجي پراڻي ڪمپنيءَ ڪجهه نوان جهاز ورتا. جهاز هلائڻ وارن جي ڪوٽ هئي، سو مون کي گهرايو ويو. سال ڏيڍ لاءِ وري جهاز هلائڻو پئجي ويو ان بعد ملائيشيا جي شهر ملاڪا ۾ هليو آيس، جتي هنن پنهنجي ملڪ جي نوجوانن کي جهاز

مھڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

هلائڻ جي تعليم و تربيت ڏيڻ لاءِ اڪيڊمي ڪولي هئي. مون کي مٿين انجنيئرنگ ڊپارٽمينٽ جو هيڊ مقرر ڪيو ويو. ضرورت موجب مختلف ملڪن جي جهازن جي چيف انجنيئر جي ليڪچرارن لاءِ چونڊ ڪرڻ پڻ منهنجي ٻلي هئي.

ڪئڊٽن ۽ جهازن جي سينيئر مٿين انجنيئر کي پڙهائڻ لاءِ هر وقت ڇهه چيف انجنيئر جي ضرورت پئي ٿي ۽ ستون آئون پاڻ هوس. مٿين انجنيئرنگ جا مختلف سبجيڪٽ اسان پاڻ ۾ ورهائي ڪنيا هئا. اٽڪل اٺ سال کن آئون هن اڪيڊمي سان لاڳاپيل رهيس. پڙهائڻ لاءِ اسان وٽ گهڻو ڪري وڏي عمر جا ڪئپٽن ۽ چيف انجنيئر آيا ٿي، جيڪا ڳالهه شاگردن لاءِ به بهتر هئي، جو وڏي تجربي ڪري هو شاگردن جي پڇيل هر مسئلي جو حل هنن کي ٻڌائي سگهيا ٿي.

مهڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

پڙهائڻ وارن هنن مختلف پروفيسرن ۾ مختلف قوميتن جا ڪئپٽن ۽ چيف انجنيئر هئا. هڪ هڪ انڊونيشيا، برما ۽ هانگ ڪانگ جو هو. هڪ انگلينڊ جو به هو. انڊيا ۽ پاڪستان جا به به يا ٿي ڪن هئا. انهن پروفيسرن ۾ ڪي ته اچڻ وقت خوش هئا ۽ هن پاسي جي رواج موجب ٽن سالن جي نوڪريءَ جو Contract صحيح ڪيائون ٿي. پر سال اندر هليا ويا ٿي. ڪن جي ملائيشيا ۾ دل نٿي لڳي، ڪن کي پر پاسي وارن ملڪن برونائي، سنگاپور آسٽريليا وغيره ۾ سٺي نوڪري ملي وئي ٿي ۽ ڀڄي ويا ٿي. ڪي ملائيشيا جي هيڪانڊي مينهوڳي، نانگ بلائن ۽ پولٽرن ڪان بيزار ٿي هليا ويا ٿي ۽ پوءِ هيڊ آف ڊپارٽمينٽ جي حيثيت سان مون کي انهن جي جابن تي ٻيا ٽيچر ڳولڻا پيا ٿي. ۽ جيسين ڪو ملي تيسين ڇڏي ويل جو سبجيڪٽ به مون کي پڙهائڻو پيو ٿي. جيتوڻيڪ هڪ سنڌيءَ جي حيثيت سان مون کي به ڇڏي

ههڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

ويڇڻ ڪتو ٿي.... اها ڳالهه مون سان منهنجا پاڪستاني دوست پڻ ڪندا هئا. جن کي آئون ڪلي جواب ڏيندو هوس ته ”يارو اهي ڏينهن گذري ويا، جڏهن سنڌي (يعني سنڌي مسلمان) پر واري ڳوٺ ۾ ويڇڻ سان پاڻ کي پرديسي سمجهندو هو ۽ ڳوٺ ڇڏڻ جو نالو نه وٺندو هو. اڄ جو سنڌي ڳوٺ موٽڻ جو نالو نٿو وٺي.“

ملائيشيا جي هن نيول اڪيڊمي جي شروع وارن ڏينهن ۾، منهنجي خيال ۾ اڃا ڪو سال ڏيڍ مس ٿيو هوندو. ته اسان جي اڪيڊمي ۾ هڪ پڙهائڻ واري جي ڪوٽ پوري ڪرڻ لاءِ اخبار ۾ اشتهار پڙهي، سنگاپور جي جهازران ڪمپنيءَ جو هڪ ملئي چيف انجنيئر زين النورين آيو هو. عمر ۾ اسان سڀني کان تمام گهڻو ننڍو هو بس هاڻ ته چيف انجنيئر ٿيو هو. جنهن بعد چيف انجنيئر جي حيثيت سان فقط هڪ ننڍڙي ٻن ٽن مهينن جي وائيج (سامونڊي سفر) ڪري، سمنڊ کي هميشه لاءِ خدا حافظ

مہتر ڪو ٻيو ڏندو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

چئي، زال سان گڏ اچي ملاڪا کان نڪتو جتي اسان جي هيءَ اڪيڊمي هئي. ڏاڍي حيرت ٿي. بهرحال کيس قانون مطابق Appointment ليٽر ڏنوسين ته سڀاڻي کان پلي پڙهائڻ شروع ڪر.

ان ئي ڏينهن، شام جو هتي جو آچر بازار Pasar Malam ۾ سندس زال کي پاڇيون وٺندو ڏٺم.

“چوڪري هڪ ڳالهه ته ٻڌا ۽! سامونڊي زندگي شايد توکي پسند ناهي جو توپنهنجي گهوت کي چڙائي آهي؟”
 “Bukan Enchik! Saya Suka Sea life.” (نه سر! مون کي ته سامونڊي زندگي بيحد پسند آهي). منهنجي انگريزي ۾ پڇيل سوال جو جواب هن ملئي زبان ۾ ڏنو.
 “پوءِ ڀلا تنهنجي گهوت ننڍي عمر ۾ سامونڊي نوڪري چوچڙي ڏني آهي؟”

“Saya Tidak Tahu! Enchik Tanya Dia” (مون کي پاڻ ڄاڻ ناهي، سائين توهان پاڻ هن کان پڇو). ملئي

مھڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

ماڻهن جو هر ڳالهه ۾ اهو جواب عام هوندو آهي. ڪنهن ٻئي لاءِ ته ٿيڪا ٿيڻي نه ڪندا، پر پنهنجي پاءُ ڀيڻ يا مڙس بابت، ڪنهن ڳالهه جي خبر هوندين ته به ڀڄڻ واري کي ٻڌائڻ بدران، ملڻي ماڻهو هميشه اها ئي ورندي ڏيندا ته توهان پاڻ وڃي پڇوس.

جهاز هلائڻ پي ڳالهه آهي، پڙهائڻ پي ڳالهه آهي. پر اسان جو نئون پروفيسر زين النورين Audio Visual Aids جي مدد سان ٿيڇنگ ۾ ٽڪڙي ٽڪڙي Improvement ڪرڻ لڳو. پاڻ نيڪ نمازي ۽ بيحد نفيس قسم جو انسان هو. سٺو اسٽوڊنٽ ٿي رهيو هو ان ڪري هن جي سٺي Theoretical ڄاڻ هئي. ننڍي هوندي ڪانوينٽ ٽائپ اسڪول مان پڙهڻ ڪري هن جي انگريزي به سٺي هئي، پر جهاز هلائڻ جو گهٽ تجربو هجڻ ڪري شاگردن جا اهڙا پڇيل سوال هن لاءِ مونجهارو پيدا ڪندا هئا، جيڪي جهازن جي حادثن ۽ Safety بابت

ههڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

هوندا هئا. منهنجي هن لاءِ اها ئي راءِ هئي ته هن کي هن ننڍي عمر ۾ جهاز ڇڏي ڪناري جي نوڪري ۾ اچڻ نٿي ڪتو. خاص ڪري هن پڙهائڻ واري نوڪري ۾ جنهن ۾ زندگي سست رفتاري سان گذري ٿي. هڪ جوان ۽ صحتمند انسان کي جهاز ۽ سمنڊ جي ڏاکڻ سان جنگ جوڙڻ ڪپي ۽ جيترو ٿي سگهي گهڻي کان گهڻو وقت سمنڊ تي رهي مشڪلاتن کي منهن ڏيڻ ۽ تجربو حاصل ڪرڻ ڪپي. پر جي ڪنهن مجبوري جي ڪري هن کي ڪناري جي نوڪري ڪرڻي هئي ته جهاز جي انجنيئر (Marine Engineer) جي حيثيت سان هتي جي ڪنهن فيڪٽري، شپ يارڊ يا فائيو اسٽار هوٽل ۾ ڪرڻ کٽي ٿي، جتي جهاز واريون مشينون به آهن ته پگهار به سٺو ٿو ملي.

ڪجهه ڏينهن بعد رسييس دوران، ڪئٽين ۾ جڏهن چيف انجنيئر زين النورين سان مٿين ڳالهه ڪيم ته هن ٻڌايو ته اهڙين نوڪرين ۾ زبردست عملي سان وڏي مغز

ماری ڪرڻي پوي ٿي، هيٺيون عملو Co-operate ڪرڻ يا ڪم جي ڳالهه ڪرڻ بدران هر وقت ڦڙياڙيءَ جا ڪم سوچي ٿو. هنن کي ڪڏهن موڪل ڪبي، ڪڏهن انڪريمينٽ، يا الائنس نه ملڻ جون دانهون، ڪڏهن ڪم جي گهٽائيءَ جون شڪايتون ته ڪڏهن بيماريءَ جا بهانا!! ان کان علاوه جهاز جي انجن بند ٿي وڃي، فيڪٽري جي مشين ۾ ڪو نقص پيدا ٿي وڃي، فائيو اسٽار هوٽل جو ايئر ڪنڊيشننگ نظام خراب ٿي پوي ته انهن جي صحيح ٿيڻ تائين جهاز جا مسافر، فيڪٽري جا مالڪ يا هوٽل ۾ رهندڙ مهمان آسمان مٿي تي کڻيو بيهن.

اهي ئي سبب هئا جو اسانجو هي ملڪي چيف انجنيئر سڪون ۽ سانت جي زندگي جي ڳولا ۾ هن تعليمي اداري ۾ اچي نڪتو هو. پر منهنجي خيال ۾ به يا ٿي مهينا به ڪي مس گذريا ته هو هن نوڪريءَ مان به بيزار ٿي پيو. هن جنهن سڪون بابت سوچيو هو هن کي اهو ميسر ٿي نه سگهيو.

مہڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

”جتي ڪٿي بيچيني پڪڙيل آهي.“ هڪ ڏينهن هن پنهنجي دل جو حال مون سان اوريو. ”جهاز تي خلاصي ۽ بندرگاهه وارن جا مسئلا آهن ته فيڪٽري ۽ ڪارخانن ۾ مزدورن جا ڦڏا... ۽ هتي پڙهائڻ ۾ شاگرد مٿي جو سورتا پيدا ڪن... ويجهي ته ويجهي ڪيڏانهن!“

”هڪ جاءِ آهي.“ مون هن ڏي گهوريندي چيو. ”Siapa Kerja?“ (ڪهڙو ڇا؟) هن حيرت مان پڇيو. ”زمينداري بابت ڇا خيال آهي؟“ مون ڪانس راءِ ورتي. هن جو چمڪندڙ چهرو يڪدم وسامي ويو. هن خبر ناهي ڪهڙي قسم جي نوڪري يا ڇا ڇا منهنجي واتان ٻڌڻ جي اميد ٿي رهي. شڪل ناهي چوڻ لڳو.

”سر مون کي ته زمينداريءَ ۾ ڪو به چارم نظر نٿو اچي... هر روز هارين جا هنگاما، ڪٽائي ۽ چونڊي جا مسئلا، ڪڏهن ڪنهن هاريءَ جي زال بيمار آهي ان ڪري ڪم تي نه پهتو ته ڪڏهن ڪنهن هاريءَ کي شنوائيءَ لاءِ

ڪورٽ پهچڻو آهي... ” زين النورين پنهنجي ڳالهه هڪ
 ئي ساهيءَ ۾ ٻڌائيندي ڪٿي بريڪ هنئي... هن کي اوچتو
 ڪا ڳالهه ياد اچي وئي ۽ خلا ۾ گهوري مرڪنڌڙ منهن سان
 چيو ”سر زمينداريءَ ۾ فقط ناريلن جي پوک آهي، جنهن ۾
 سڪون ئي سڪون آهي!“ اهو چئي زين النورين هاڻ مون
 کي حيرت ۾ وجهي ڇڏيو.

”اهو ڀلا ڪيئن؟“ مون تجسس مان پڇيو.

”اهو هيئنن جو ڀولا نه پگهار گهرن ٿا، نه دوا درمل جي
 سهولت! نه يونيفارم لاءِ ضد ڪن ٿا ۽ نه وري اوڌر جي گهر
 گهر! ... ٻن چئن ڪچن پڪن ڪيلن ۾ هي غريب خوش
 رهن ٿا!“

”ڇا مطلب؟“ مون کي زين النورين جي ڳالهه ڄڻ
 گجھارت لڳي رهي هئي. زين النورين جي هن ملڪ
 ملائيشيا ۾ جيتوڻيڪ آئون ڏهاڪو کن سال جهاز هلائي
 چڪو هوس ۽ هينئر هڪ هنڌ رهي ڪناري جي نوڪري

مھڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

ڪندي به ٿي سال ٿي چڪا هئا پر مون کي زين النورين واري ڳالهه سمجھ ۾ نه آئي. البت ان ڳالهه کان آئون چڱيءَ طرح واقف هوس ته هن ملڪ ۾ ڏينهن رات ڊگهي پڇ وارا ڀولڙا ۽ نانگ آزاد ڦرندا رهن ٿا ۽ اسان جي ڪليل گاڏين ۽ گهرن ۾ گهڙي، اسان کي پريشان ڪن ٿا.... مون کي تعجب ڪائيندو ڏسي زين النورين ٻڌايو: “ان ڪري جو ناريلن جي پوک لاءِ نه هارين جي ضرورت آهي نه ڏهاڙيءَ تي رکيل مزدورن جي... بس فقط هڪ دفعو ناريلن جا ٻوٽا لڳائڻا پون ٿا. هتي ته پاڻي ورائڻ جي به ضرورت ناهي، ٻارهوئي مينهن پيو وسي ۽ ناريلن لاءِ ته سمنڊ جي گهميل هوا ئي ڪافي آهي. چئن پنجن سالن بعد جڏهن ناريلن جا وڻ مڇي مڙس ٿين ۽ ڦل ڏيڻ شروع ڪن ته هڪ يا ٻه بانڊرانهن لاءِ ڪافي آهن. سڄو ڏينهن انهن کان ناريل پٽرائيندا رهو آخر ۾ هنن لاءِ ٽي چار ڪچا پڪا ڪيلا به ڪافي آهن. هو غريب انهن ۾ ئي خوش ٿيو وڃن.“

ههڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

مون کي ان ڏينهن خبر پئي ته ملائيشيا ۾ جتي ڪٿي
 نظر ايندڙ ناريلن جي ڊگهن وٽن مان ناريل پٽڙ جو ڪم
 ڀولڙا ٿا ڪن. منهنجي ملئي دوست زين النورين جي ان
 گفتگو کان پوءِ مون کي جلد ئي فليت مان هڪ اهڙي
 بنگلي ۾ رهائش ڏني وئي، جنهن جي اڳيان پٺيان ناريلن،
 رمبوتانن ۽ استار فروٽ جا وڻ هئا. رمبوتان ملائيشيا جو
 هڪ لوڪل ميوو آهي، جيڪو ٿايلينڊ جي ليچي ۽ ماما
 ڪچنگ جهڙو ٿئي ٿو پر سائيز ۾ ان کان ڪجهه وڏو، رس
 گلي جيڏو ٿئي ٿو. سندس ٻاهرين ڪل جو رنگ ڳاڙهو ٿئي،
 جنهن تي سائي ۽ هٽڊي رنگ جا وار ٿين ٿا. دراصل انهن
 وارن جي ڪري هن ميوي جو نالو رمبوتان يعني (وارن وارو)
 پيو آهي.

هڪ دفعي، آچر واري ڏينهن آئون پنهنجي گهر ويٺو
 هوس ته ڊور بيل وڳو. درڪولڻ کان اڳ دريءَ مان ليئو پاتم ته
 هڪ ڀولڙي وارو نظر آيو. ڀولڙي جي ڳچيءَ ۾ رسو ٻڌل هو.

مھڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

جنهن جو پيو پوچڙ هن همراه جي ساڃي هٿ ۾ هو ۽ ڪاٻي هٿ ۾ ڊپڪي (ڊگڊگي) بدران هڪ ڊگهو ڪات، (جنهن کي ملٽي ماڻهو پراڻگ سڏين ٿا) هو. مون سمجهيو هو ٻارن کي ڀولي جا ڪرتب ڏيکارڻ آيو آهي، پر در ڪولڻ تي هن ٻڌايو ته هو پڇڻ آيو آهي ته اسان ناريل ڪائس پٽرائڻ چاهينداسين يا ڪنهن ٻئي سان بندوبست ڪيو اٿئون.

نهيو! چئبو ته هي گهرن ۾ لڳل ناريلن جي وڻن مان ناريل، هن قسم جا پولڙن وارا پتي ڏين ٿا ۽ سڄي ملائيشيا ۾ ناريل پٽرائڻ جو اجورو ڏهن کان ويهن ناريلن تائين آهي. يعني هڪ سئو ناريل پٽڻ تي 20 کن ناريل يا ان قيمت جيترا پيسا ان پولڙي واري جا ٿيا. ان ۾ گهرن وارا به خوش ته هئڻ کي ڏهه يارنهن وڻن لاءِ پولڙو رکڻو نٿو پوي ۽ پولڙي وارو به خوش، جو هن کي روزانو سٺ ستر ناريل مليو وڃن ۽ پولڙو به خوش، جنهن کي ٻن ٽن ڪيلن کان علاوه هڪ ٻه ناريل به ڪاٽڻ لاءِ مليو وڃي.

منهنجي هائوڪار ڪرڻ تي باندر واري پنهنجي
 "چوڪري" يعني پولڙي کي (جنهن کي هو هر وقت ملڻي
 زبان ۾ چوڪرو چئي مخاطب ٿي رهيو هو) وٺ تي چڙهڻ جو
 اشارو ڪيو ۽ ٻانهن تي لڙڪيل ڊگهي رسي کي ڍرو ڪيو
 جنهن جو پوچڙ سندس هٿ ۾ مضبوط هو. باندر پنهنجي
 مالڪ جو حڪم مڃڻ بدران پنهنجيون ڪچيون ڪنهن لڳو
 پر پوءِ مالڪ جي رڙ ڪرڻ تي هو پنهنجي جسم مان
 ماکوڙيون ڪڍي ڪاٺ بدران، ٽپ ڏئي ويجهي وٺ ڏي پڳو
 ۽ آسمان سان ڳالهين ڪندڙ ٽيهارو سال پراڻي وٺ تي
 چڙهي ويو. چوٽيءَ تي پهچي هو ڪنهن ماهر جاسوس
 وانگر هڪ هڪ ناريل کي غور سان ڏسي هن کي پنهنجي
 پيرن سان گول ڦيرائڻ لڳو. ناريل کي انب يا صوف وانگر
 چڪي پٽڻ ڏاڍو ڏکيو ڪم آهي. جواهو واڌڻ (واڻ) جهڙي
 Cord سان وٺ ۾ جهٽيل ٿئي ٿو. هن کي ڪنهن تيز ڪات
 سان ڪپي سگهجي ٿو يا گول ڦيرائڻ سان چني سگهجي

ههڙو ڪو ٻيو ڏندو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

ٿو. باندر جي چئن پنجن ڦيرن ڏيڻ سان ناريل اچي ٿي هيٺ
 ڦهڪو ڪيو. ناريل ايترو ته مضبوط ٿئي ٿو جو ايترو
 مٿانهين تان ڪرڻ تي به نٿو پڇي، البتہ ڪنهن ماڻهوءَ جي
 مٿي تي لڳڻ سان ماڻهو مرڻ جا واقعا ضرور ٿيا آهن.

Bagus, Bagus. (سٺو، تمام سٺو) ناريل ڪرڻ تي باندر
 واري پنهنجي چوڪري (پولڙي) کي شاباش ڏئي. هوناريلن
 جي جهڳٽي مان منهن ڪڍي مالڪ کي ڏسڻ لڳو. سندس
 ڏند اس جي ترورن ۾ چمڪي رهيا هئا. هن شايد ڪجهه
 ڪاٺ جي اميد ٿي رکي جو پنهنجو وات واچن سوڌو کولي
 مالڪ کي هيٺ ٽڪ ٻڌي ڏسڻ لڳو.

“Satu lagi, pergi, pergi”

(وڃ وڃ هڪ ٻيو ڀيرو) مالڪ کيس ڊپ پئي ۽ سندس
 چوڪر هڪ دفعو وري جاسوسن وانگر ناريلن کي ڏسڻ
 لڳو. هوفل پڪل ناريل (Kelpa) ڳولي پٽڻ لڳو جيڪي
 باندر وارو هڪ هنڌ ڏير ڪندو ويو. هڪ وڻ ختم ٿيڻ تي

مھڙو ڪو ٻيو ڏندو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

باندر واري پنهنجي پولڙي کي ٻي وٺ تي وڃڻ جو حڪم ٿي
 ڏنو. وٺ جي ويجهو هجڻ تي پولڙي تارزن وانگر هڪ وٺ تان
 ٻئي وٺ تي ٽپ ٿي ڏنو ٻي صورت ۾ مالڪ کيس هيٺ لهي
 پوءِ ٻئي وٺ تي چڙهڻ جو حڪم ٿي ڏنو.

ٽيه چاليهه ناريل ٿيڻ تي، باندر واري پنهنجي
 چوڪري کي پاڻ وٽ سڏي شاباس ڏني ۽ سائڪل تي
 پٺيان ٻڌل پوتڙي مان ٻه ڪيلا ڪڍي پولڙي حوالي ڪيا.
 پولڙو ڪيلا حاصل ڪري تارزن ٽائپ هڪ سنهي
 ڪيڪ ڪئي ۽ پوءِ مالڪ جي قدمن ۾ اوڪڙون ويهي مزي
 سان کائڻ لڳو. يعني عيش ڪرڻ لڳو.

”زين النورين سچ چيو هو....“ مون دل ٽي دل ۾ سوچيو.
 ملائيشيا ۾ ناريلن جي وڏي ڪپت آهي. قدرت جو هي
 عجيب ميوو آهي، جنهن کي پاڇي، گيهه، يا ڪولڊ ڊرنڪ
 به چئي سگهون ٿا. ملائيشيا ۾ اسين بصر ۽ تيل بدران ٻوڙ ۾
 ناريل جو چورو (Desiccated Coconut) استعمال

ڪريون. ڪچو ناريل جنهن کي ملئي زبان ۾ Kelapa
 Muda سڏين، مشروب خاطر استعمال ٿئي ٿو. ناريل جا
 ڪوپا پارٽ جي ڪم اچن، سندن بڻج (وارا) ڪارن جي سيٽن
 ۾ استعمال ٿين. جهاز هلائڻ وارن ڏينهن ۾ اسان ڪيترائي
 دفعا ملائيشيا مان ناريلن جي اها بڻج (coconut hair)
 جرمني ڪٿي ويندا هئاسين، جتي مرسيديز ۽ واڪس وئگن
 ڪارن جي سيٽن ۾ استعمال ڪيا وڃن ٿا. ناريل جي وٽن
 جي پنن مان بهارا ٺهن ٿا، ٿڙن مان ڪامون، سڪل ناريلن
 مان ڏونگيون ۽ ڪوپري جو تيل. هن ملڪ ملائيشيا جي،
 ناريلن جي پوک مان وڏي ڪمائي آهي. هاڻ ته ٿائيلينڊ به
 ناريل ۽ انهن جا By-Product درآمد ڪري، غير ملڪي
 ناڻو ڪمائي ٿو ۽ ناريل پٽڻ جا ايڪسپرت باندر جتي
 ڪٿي نظر اچن ٿا. انهن باندرن بابت خبر پئي ته انهن کي،
 ان ڪم ۾ ماهر ڪرڻ لاءِ سڀ کان بهتر اسڪول ملائيشيا
 جي ان رياست ملاڪا ۾ آهن، جتي اسانجي اڪيڊمي

ههڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

هئي.. مون ته سمجهيو ٿي ته ملاڪا رياست اسان واري نيول اڪيڊمي ڪري مشهور آهي، پر هتي ته تعليم بالغان، انڌن جو اسڪول ۽ باندرن جو اسڪول به آهي. ناريلن جي گهڻي ڪپت ۽ پوک ڪري ٿرِيند (تربيت يافتہ) باندرن جي به ضرورت وڌي وئي آهي. ويجهڙائيءَ ۾ هڪ سيمينار اٿيند ڪرڻ لاءِ ٿايلينڊ ويس ته خبر پئي ته اتي به، خاص ڪري ٿايلينڊ جي ڏاکڻن شهرن سونگڪلا، هاديائي ۽ پتاني پاسي، باندرن کي ناريل پٽڻ جي ٿرينگ ڏيڻ جا اسڪول کلي ويا آهن. هونءَ ته جتي ڪٿي سخت بيروزگاريءَ جو عالم آهي، پر ناريلن جي پوک وڌڻ ڪري، تعليم يافتہ يا ڪٿي چئجي ته تربيت يافتہ Graduate باندرن جي سخت ضرورت آهي. ٿايلينڊ جي وائلد لائيف فنڊ جي سيڪريٽري جنرل پستنا پاتالنگ ٻڌايو ته هن وقت ٿايلينڊ ۾ به هزارين پولٽا پنهنجن مالڪن کي روزگار ڪمائي ڏئي رهيا آهن.

ههڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

ناريل پٽڻ جي سکيا ڏيڻ لاءِ پولٽن کي ٽن کان ڇهن مهينن تائين اسڪول ۾ رهڻو پوي ٿو. جتي هنن کي ڪچي ۽ پڪي ناريل جي سڃاڻپ ڪرائي وڃي ٿي ۽ ٻي اهم شئي اها سيکاري وڃي ٿي ته وڻ جي ٿاريءَ کي هٿن سان جهلي پيرن سان ڪيئن گهمائجي، جيئن ناريل جي ڏانڊي ٽٽي پوي ۽ ناريل اچي هيٺ ڦهڪو ڪري. هن ڪم لاءِ اڪثر ٻارن جي ماءُ کي ڦاسائي، ان جا ٻچا کنيا وڃن ٿا ۽ انهن کي آزاد ڇڏڻ بدران پڇري ۾ رکيو وڃي ٿو. جيسين وڏا ۽ اسڪول لائق ٿين. اڄ ڪلھ سکيا ورتل يعني گريجوئيٽ پولٽي جي قيمت ٻه سئو کان ڇهه سئو ڊالر آهي. هڪ سئو ۽ صحتمند پولٽو روزانو 800 کان 1000 ناريل پٽي سگهي ٿو.

پولٽو جڏهن ٻن سالن جو ٿئي ٿو ته هن کي اسڪول ۾ داخل ڪيو وڃي ٿو. اڄ ڪلھ ڪو به سئو Monkey School هڪ پولٽي کي ناريل پٽڻ جو ماهر ڪرڻ لاءِ

ههڙو ڪو ٻيو ڌنڌو (الطاف شيخ) ڪمپوزنگ: عبداللطيف انصاري

هڪ سئو ڊالر (يعني 8000) رپيا ڪن في وٺي ٿو. پولڙي جي عمر 20 کان 25 سال ٿئي ٿي، جنهن مان اڌ عمر ڏهن کان ٻارنهن سال ڪن، هو پورهيو ڪري سگهي ٿو. هتي اها ڳالهه به لکندو هلاڻ ته هنن پولڙن سان تمام گهڻي اٽڪل سان هلڻو پوي ٿو. ٿورو به هنن کي تنگ ڪرڻ تي هو چتا ٿيو پون ۽ مالڪ کي به چڪين ٿا. خاص ڪري Mating جي موسم ۾ هو بيحد چڙچڙا ٿيو پون. ناريل پٽڻ جهڙي ڪم لاءِ گهڻو ڪري نر پولڙا ئي Trained ڪيا وڃن ٿا جو اهي مادين کان وڌيڪ چٽيون ٿين ٿا ۽ حڪم جي پوئيواري ڪن ٿا. ٻي ڳالهه ته هنن لاءِ اهو به چيو وڃي ٿو ته هنن کان روزانو ڪجهه نه ڪجهه ناريل پٽرائڻ ڪين. ڪين چڙي ڏيڻ تي هو سست هڪ طرف ٿيو وڃن ته ٻئي طرف هنن کان ناريل پٽڻ جو آرٽ به وسريو وڃي.

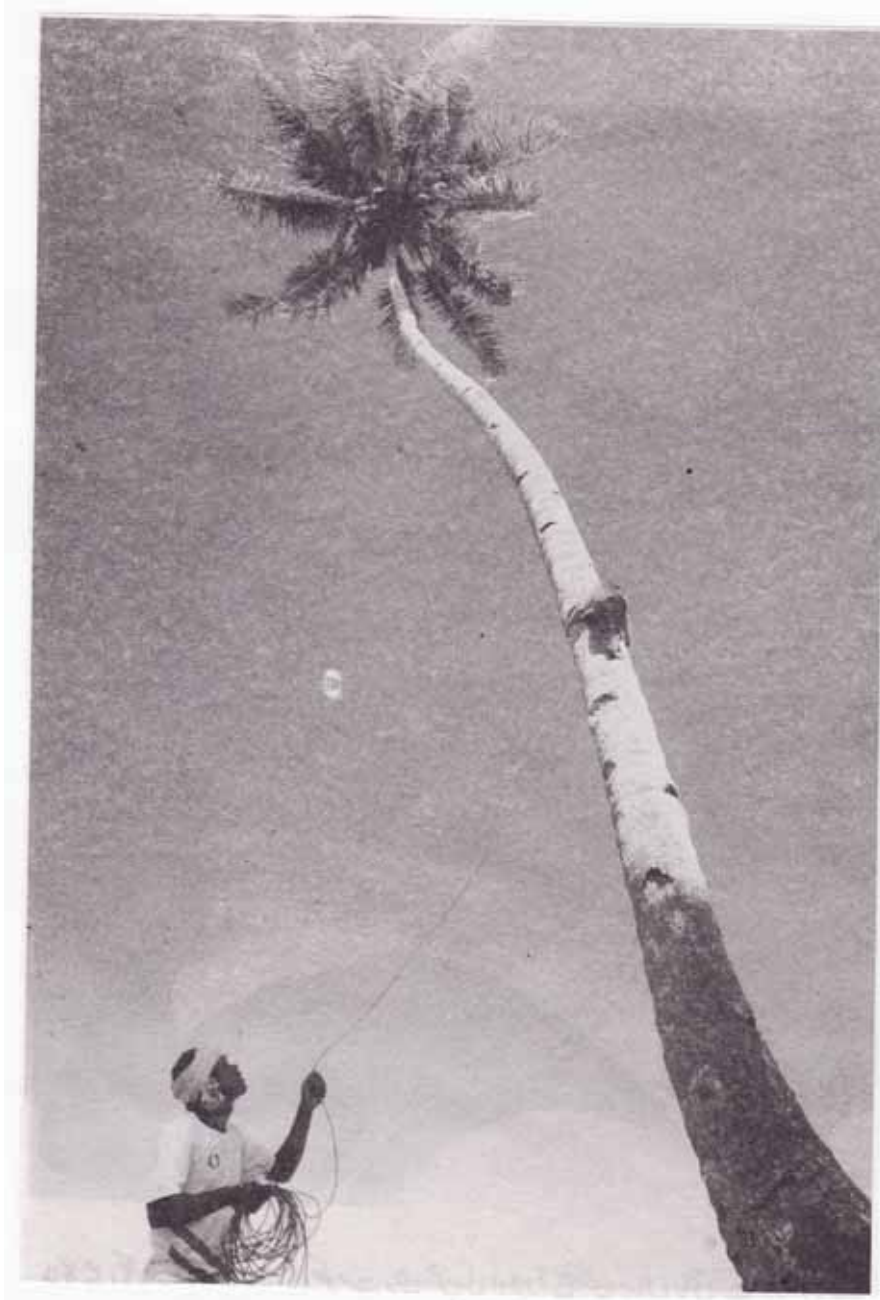
ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری

تخصیصیرون

ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



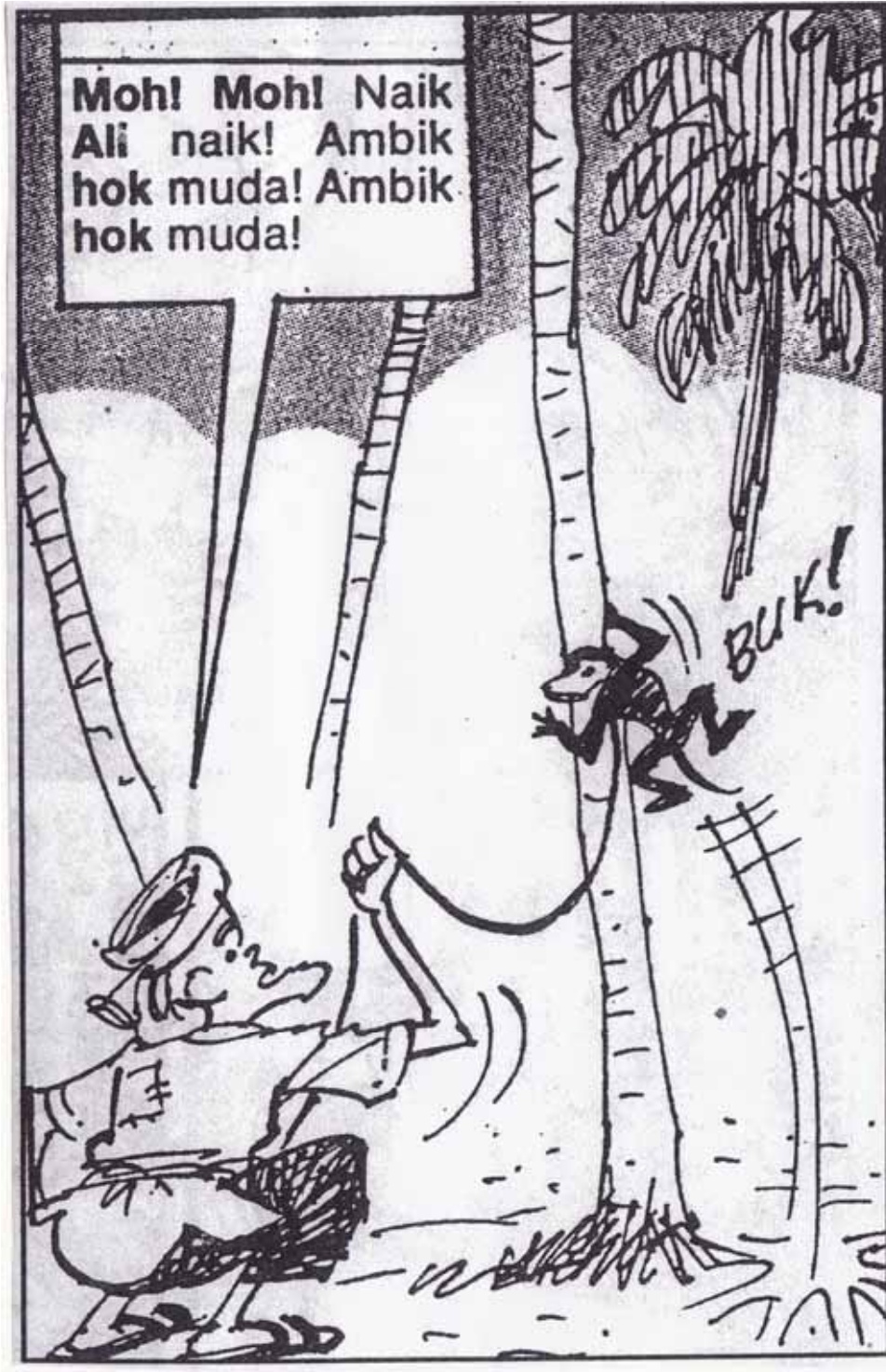
ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



ہمڑو کو بیو دندو (الطاف شیخ) کمپوزنگ: عبداللطیف انصاری



الطاف شیخ

مہرین انجینیئر

Altafshaikh2004@yahoo.co.uk